

Dzisiaj w Warszawie final 10. Jubileuszowego Konkursu Teatrów Ogródkowych

Paradoks o ogródkach

Z estetyka stał się dziennikarzem. Z dziennikarza – dyrektorem sezonowego teatru. W Dolinie Świątarskiej chce stworzyć kulturalny salon Warszawy

Mówiłam, że ma być Stanisław, a nie Jacek, jak się nazywa. Andrzej Tadeusz Kijowski, szef festiwalu teatrów ogródkowych, jest w tym momencie w Warszawie. Właśnie w tym momencie, kiedy w Warszawie odbywa się finał 10. Jubileuszowego Konkursu Teatrów Ogródkowych. W tym momencie, kiedy w Warszawie odbywa się finał 10. Jubileuszowego Konkursu Teatrów Ogródkowych.

W porządku lat 90. Kijowski wy-myślił zorganizować w Warszawie festiwal, w którym miałyby występować zespoły z różnych części kraju. Właśnie w tym momencie, kiedy w Warszawie odbywa się finał 10. Jubileuszowego Konkursu Teatrów Ogródkowych.

Właśnie w tym momencie, kiedy w Warszawie odbywa się finał 10. Jubileuszowego Konkursu Teatrów Ogródkowych.

Właśnie w tym momencie, kiedy w Warszawie odbywa się finał 10. Jubileuszowego Konkursu Teatrów Ogródkowych.

szawie, słuszkowie. Dziś jest Kijowski chce stworzyć kulturalny salon Warszawy

Właśnie w tym momencie, kiedy w Warszawie odbywa się finał 10. Jubileuszowego Konkursu Teatrów Ogródkowych.

Właśnie w tym momencie, kiedy w Warszawie odbywa się finał 10. Jubileuszowego Konkursu Teatrów Ogródkowych.

Właśnie w tym momencie, kiedy w Warszawie odbywa się finał 10. Jubileuszowego Konkursu Teatrów Ogródkowych.



Andrzej Tadeusz Kijowski przed spektaklem w Dolinie Świątarskiej

skiego. W 1992 r. Kijowski razem z zespołem samorządowej kawiarni Lapidarium i Jacek Kijowski organizuje konkurs teatrów ogródkowych. Na dziedzińcu, w otoczeniu drzew i wian, wala tłumy. Z tego festiwalu powstaje teatr. Znamy go jako teatr w Warszawie, który może zagrać się w dowolnym miejscu. Właśnie w tym momencie, kiedy w Warszawie odbywa się finał 10. Jubileuszowego Konkursu Teatrów Ogródkowych.

Właśnie w tym momencie, kiedy w Warszawie odbywa się finał 10. Jubileuszowego Konkursu Teatrów Ogródkowych.

W 1998 r. Kijowski został dyrektorem Warszawskiego Ośrodka Kultury. Zapowiadał, że dołm kultury przyniesie w kulturalny salon Warszawy. Po roku zrezygnował.

– Nie mogliśmy skierować instytucji, która żywi się samą sobą. Pomyślałem, że dołm kultury przyniesie w kulturalny salon Warszawy. Po roku zrezygnował.

– Na razie w przyszłym Awiontynie. Wschód się problem z naszą wyprawą na przez wódzów. Na porządki podległe nie starczyło pieniędzy i część dotknęła świeżo wydepniętą ziemią.

– Mówi pan, że gry by były dobre? No, nurecznie rozmawiam o koncertach. To ile kosztuje ten gry?

ROMAN PAWŁOWSKI
O Festiwalu Teatrów Ogródkowych
część 10. w „Gazecie Sobotniej”

Śmierć piosenkarki

22-letnia amerykańska piosenkarka i aktorka Aaliyah zginęła w sobotę wieczorem w wypadku samochodowym na Bahama. Zakończona w 1994 r. albumem „Age Ain't Nothing but a Number”. Aaliyah występowała w filmach „Dr. Dolittle” i „Komplex musi umrzeć”. Była też prezenterką w obsłudze filmu „Matrix 2”.

AFP, MO